متن البناء والأساس

بسر سندا

تأليف

الإمام المحقق المدقق أحمد رسدى القره اغاجى
عامله الله تعالى بلطفه المنجى آمين

دي سند اكن كوهمبه الله أنو ضعيف

ابو فوزي

طبع على نفقة

المكتبة السعدية فترا
جاكرتا

متن البناء والأساس

بسر سندا

تأليف

الإمام المحقق المدقق أحمد رسدى المقرء اغاجى

عاملم الله تعالى بلطفه النجى آمين

دي سند اكن كوهمب الله أنو ضعيف

ابو فوزي

طبع على نفقة

المكتبة السعدية فترا

جاكرتا

www.tedisobandi.blogspot.com

تعلموا العربية (النحو) وعلموها الناس

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا

ستة منها للثلاثي المجرد.

❊ الباب الأول ❊

فعل يفعل موزونه نصر ينصر وعلامته ان يكون

عين فعله مفتوحا في الماضي ومضموما في المضارع

وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي

نحو نصر زيد عمرا ومثال اللازم نحو خرج زيد

M. Bina - Sunda

M. Bina - Sunda

وَالْمُتَعَدِّيْ هُوَ مَا يَتَجَاوَزُ فِعْلُ الْفَاعِلِ اِلَى الْمَفْعُوْلِ بِهِ.

وَاللَّازِمُ هُوَ مَا لَمْ يَتَجَاوَزْ فِعْلُ الْفَاعِلِ اِلَى الْمَفْعُوْلِ بِهِ

بَلْ وَقَعَ فِيْ نَفْسِهِ.

❊ اَلْبَابُ الثَّانِيْ ❊

فَعَلَ يَفْعِلُ مَوْزُوْنُهُ ضَرَبَ يَضْرِبُ. وَعَلَامَتُهُ اَنْ

يَكُوْنَ عَيْنُ فِعْلِهِ مَفْتُوْحًا فِي الْمَاضِيْ وَمَكْسُوْرًا فِي الْمُضَارِعِ

وَبِنَاؤُهُ اَيْضًا لِلتَّعَدِّيَةِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُوْنُ لَازِمًا. مِثَالُ

الْمُتَعَدِّيْ نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا. وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ جَلَسَ زَيْدٌ.

❊ اَلْبَابُ الثَّالِثُ ❊

فَعَلَ يَفْعَلُ مَوْزُوْنُهُ فَتَحَ يَفْتَحُ. وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ

M. Bina - Sunda

M. Bina - Sunda

عَيْنُ فِعْلِهِ مَفْتُوْحًا فِى الْمَاضِى وَالْمُضَارِعِ بِشَرْطِ اَنْ يَكُوْنَ
عين فعله مفتوحا فى الماضى والمضارع بشرط ان يكون

عَيْنُ فِعْلِهِ اَوْلَامُهُ وَاحِدًا مِنْ حُرُوْفِ الْحَلْقِ وَهِىَ
عين فعله او لامه واحدا من حروف الحلق وهى

سِتَّةٌ: اَلْهَمْزَةُ وَالْهَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْغَيْنُ وَالْخَاءُ وَالْحَاءُ
ستة: الهمزة والهاء والعين والغين والخاء والحاء

وَبِنَاؤُهُ اَيْضًا لِلتَّعَدِّيَةِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُوْنُ لَازِمًا مِثَالُ
وبناؤه ايضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال

الْمُتَعَدِّىْ نَحْوُ فَتَحَ زَيْدٌ الْبَابَ. وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ ذَهَبَ زَيْدٌ.
المتعدى نحو فتح زيد الباب. ومثال اللازم نحو ذهب زيد.

اَلْبَابُ الرَّابِعُ

الباب الرابع

فَعِلَ يَفْعَلُ مَوْزُوْنُهُ عَلِمَ يَعْلَمُ وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ
فعل يفعل موزونه علم يعلم وعلامته ان يكون

عَيْنُ فِعْلِهِ مَكْسُوْرًا فِى الْمَاضِى وَمَفْتُوْحًا فِى الْمُضَارِعِ.
عين فعله مكسورا فى الماضى ومفتوحا فى المضارع.

وَبِنَاؤُهُ اَيْضًا لِلتَّعَدِّيَةِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُوْنُ لَازِمًا مِثَالُ الْمُتَعَدِّىْ
وبناؤه ايضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدى

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

نَحْوُ عَلِمَ زَيْدٌ الْمَسْأَلَةَ وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ وَجِلَ زَيْدٌ.

❊ اَلْبَابُ الْخَامِسُ ❊

فَعُلَ يَفْعُلُ مَوْزُوْنُهُ حَسُنَ يَحْسُنُ وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ

عَيْنُ فِعْلِهِ مَضْمُوْمًا فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَبِنَاؤُهُ لَا يَكُوْنُ

اِلَّا لَازِمًا نَحْوُ حَسُنَ زَيْدٌ.

❊ بَابُ السَّادِسُ ❊

فَعِلَ يَفْعِلُ مَوْزُوْنُهُ حَسِبَ يَحْسِبُ وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ

عَيْنُ فِعْلِهِ مَكْسُوْرًا فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ. وَبِنَاؤُهُ اَيْضًا

لِلتَّعَدِيَةِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُوْنُ لَازِمًا مِثَالُ الْمُتَعَدِّي نَحْوُ حَسِبَ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

زَيْدٌ عَمْرًا فَاضِلًا . وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ وَرِثَ زَيْدٌ.

وَاثْنَا عَشَرَ بَابًا مِنْهَا لِمَا زَادَ عَلَى الثُّلَاثِيِّ

وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

(اَلنَّوْعُ الْأَوَّلُ) وَهُوَ مَا زِيْدَ فِيْهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ عَلَى

الثُّلَاثِيِّ وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ :

(اَلْبَابُ الْاَوَّلُ) اَفْعَلَ يُفْعِلُ اِفْعَالًا مَوْزُوْنُهُ

اَكْرَمَ يُكْرِمُ اِكْرَامًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى

اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِيْ اَوَّلِهِ وَبِنَاؤُهُ

لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُوْنُ لَازِمًا مِثَالُ الْمُتَعَدِّيْ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

نَحْوُ اَكْرَمَ زَيْدٌ عَمْرًا وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ اَصْبَحَ الرَّجُلُ.

(اَلْبَابُ الثَّانِى) فَعَّلَ يُفَعِّلُ تَفْعِيلًا مَوْزُوْنُهُ فَرَّحَ

يُفَرِّحُ تَفْرِيحًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى

اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

مِنْ جِنْسِ عَيْنِ فِعْلِهِ وَبِنَاؤُهُ لِلتَّكْثِيْرِ وَهُوَ قَدْ يَكُوْنُ

فِى الْفِعْلِ نَحْوُ طَوَّفَ زَيْدٌ الْكَعْبَةَ وَقَدْ يَكُوْنُ فِى

الْفَاعِلِ نَحْوُ مَوَّتَ الْاِبِلُ وَقَدْ يَكُوْنُ فِى الْمَفْعُوْلِ نَحْوُ

غَلَّقَ زَيْدٌ الْبَابَ.

(اَلْبَابُ الثَّالِثُ) فَاعَلَ يُفَاعِلُ مُفَاعَلَةً وَفِعَالًا

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

وَفِيعَالاً مَوْزُوْنُهُ قَاتَلَ يُقَاتِلُ مُقَاتَلَةً وَقِتَالاً

وَقِيتَالاً وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى اَرْبَعَةِ

اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ اَلْاَلِفِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِنَاؤُهُ

لِلْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُوْنُ لِلْوَاحِدِ

مِثَالُ الْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ نَحْوُ قَاتَلَ زَيْدٌ عَمْرًا

وَمِثَالُ الْوَاحِدِ نَحْوُ قَاتَلَهُمُ اللّٰهُ.

(اَلنَّوْعُ الثَّانِيْ) وَهُوَ مَازِيْدَ فِيْهِ حَرْفَانِ عَلَى

الثُّلَاثِيِّ وَهُوَ خَمْسَةُ اَبْوَابٍ:

(اَلْبَابُ الْاَوَّلُ) اِنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ اِنْفِعَالاً مَوْزُوْنُهُ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

اِنْكَسَرَ يَنْكَسِرُ اِنْكِسَارًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ

عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ اَلْهَمْزَةِ وَالنُّوْنِ فِيْ اَوَّلِهِ

وَبِنَاؤُهُ لِلْمُطَاوَعَةِ وَمَعْنَى الْمُطَاوَعَةِ حُصُوْلُ اَثَرِ

الشَّيْءِ عَنْ تَعَلُّقِ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّيْ نَحْوُ كَسَرْتُ الزُّجَاجَ

فَانْكَسَرَ ذٰلِكَ الزُّجَاجُ فَاِنَّ انْكِسَارَ الزُّجَاجِ اَثَرٌ

حَصَلَ عَنْ تَعَلُّقِ الْكَسْرِ الَّذِيْ هُوَ الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّيْ.

(اَلْبَابُ الثَّانِيْ) اِفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ اِفْتِعَالًا مَوْزُوْنُهُ

اِجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ اِجْتِمَاعًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ

عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ اَلْهَمْزَةِ فِيْ اَوَّلِهِ وَالتَّاءِ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِنَاؤُهُ لِلْمُطَاوَعَةِ اَيْضًا نَحْوُ

جَمَعْتُ الْاِبِلَ فَاجْتَمَعَ ذٰلِكَ الْاِبِلُ.

(اَلْبَابُ الثَّالِثُ) اِفْعَلَّ يَفْعَلُّ اِفْعِلَالًا مَوْزُوْنُهُ

اِحْمَرَّ يَحْمَرُّ اِحْمِرَارًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ

عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِيْ اَوَّلِهِ وَحَرْفٍ

اٰخَرَ مِنْ جِنْسِ لَامِ فِعْلِهِ فِيْ اٰخِرِهِ وَبِنَاؤُهُ لِلْمُبَالَغَةِ

اللَّازِمِ وَقِيْلَ: لِلْاَلْوَانِ وَالْعُيُوْبِ مِثَالُ الْاَلْوَانِ

نَحْوُ اِحْمَرَّ زَيْدٌ وَمِثَالُ الْعُيُوْبِ نَحْوُ اِعْوَرَّ زَيْدٌ.

(اَلْبَابُ الرَّابِعُ) تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلًا مَوْزُوْنُهُ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

تَكَلَّمَ يَتَكَلَّمُ تَكَلُّمًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيَهِ

عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِى اَوَّلِهِ وَحَرْفٍ اٰخَرَ

مِنْ جِنْسِ عَيْنِ فِعْلِهِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِنَاؤُهُ لِلتَّكَلُّفِ

وَمَعْنَى التَّكَلُّفِ تَحْصِيْلُ الْمَطْلُوْبِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ

نَحْوُ تَعَلَّمْتُ الْعِلْمَ مَسْأَلَةً بَعْدَ مَسْأَلَةٍ.

(اَلْبَابُ الْخَامِسُ) تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ تَفَاعُلًا مَوْزُوْنُهُ

تَبَاعَدَ يَتَبَاعَدُ تَبَاعُدًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيَهِ

عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِى اَوَّلِهِ وَالْاَلِفِ بَيْنَ

اَلْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِنَاؤُهُ لِلْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

مِثَالُ الْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ نَحْوُ تَبَاعَدَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو

وَمِثَالُ الْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا نَحْوُ تَصَالَحَ الْقَوْمُ.

(اَلنَّوْعُ الثَّالِثُ) وَهُوَ مَازِيْدَ فِيْهِ ثَلَاثَةُ اَحْرُفٍ

عَلَى الثُّلَاثِيِّ وَهُوَ اَرْبَعَةُ اَبْوَابٍ.

(اَلْبَابُ الْاَوَّلُ) اِسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ اِسْتِفْعَالًا

مَوْزُوْنُهُ اِسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ اِسْتِخْرَاجًا وَعَلَامَتُهُ

اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى سِتَّةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ

وَالسِّيْنِ وَالتَّاءِ فِيْ اَوَّلِهٖ وَبِنَاؤُهُ لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا

وَقَدْ يَكُوْنُ لَازِمًا مِثَالُ الْمُتَعَدِّيْ نَحْوُ اِسْتَخْرَجَ زَيْدٌ الْمَالَ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ اِسْتَحْجَرَ الطِّيْنُ. وَقِيْلَ: لِطَلَبِ
(هَيْئَةُ حَاصِلٌ) فِعْلٌ نَاقِصٌ جَمْعٌ اِدٌّ جَمْعٌ اِدٌّ جَامِدٌ بَاتٌ اِسْمُ مَوْزُوْنٌ اَلْوَاوُ اَلْوَاوُ جَمْعٌ وَاوٌ
الْفِعْلِ نَحْوُ اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ اَيْ اَطْلُبُ الْمَغْفِرَةَ مِنَ اللّٰهِ تَعَالٰى.
فِعْلٌ مَاضٍ اِسْمُ مَوْزُوْنٌ مَفْعُوْلٌ اَوَّلٌ مَفْعُوْلٌ ثَانٍ كَمَا اللّٰهُ تَعَالٰى فَمَغْفُوْرٌ اِلَى اللّٰهِ تَعَالٰى

(اَلْبَابُ الثَّانِي) اِفْعَوْعَلَ يَفْعَوْعِلُ اِفْعِيْعَالًا مَوْزُوْنُهُ
اَلْوَاوُ زَائِدٌ كَمَا فِعْلٌ مَاضٍ اِسْمُ مَوْزُوْنٌ يَفْعَوْعِلُ فِعْلٌ مُضَارِعٌ اِفْعِيْعَالٌ اِسْمُ مَوْزُوْنٌ

اِعْشَوْشَبَ يَعْشَوْشِبُ اِعْشِيْشَابًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ
فِعْلٌ مَاضٍ اِسْمُ مَوْزُوْنٌ يَفْعَوْعِلُ فِعْلٌ مُضَارِعٌ اِفْعِيْعَالٌ اِسْمُ مَوْزُوْنٌ اَلْوَاوُ زَائِدٌ كَمَا

مَاضِيْهِ عَلٰى سِتَّةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي اَوَّلِهِ وَحَرْفٍ
فِعْلٌ مَاضٍ اِسْمُ مَوْزُوْنٌ اَلْهَمْزَةُ زَائِدٌ كَمَا فَاءُ الْكَلِمَةِ حَرْفٌ عَيْنُ الْكَلِمَةِ حَرْفٌ لَامُ الْكَلِمَةِ حَرْفٌ جَمْعٌ حَرْفٌ

اٰخَرَ مِنْ جِنْسِ عَيْنِ فِعْلِهِ وَالْوَاوِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَبِنَاؤُهُ
اَلْوَاوُ زَائِدٌ كَمَا عَيْنُ الْكَلِمَةِ حَرْفٌ لَامُ الْكَلِمَةِ حَرْفٌ جَمْعٌ لَامٌ جَمْعٌ وَاوٌ اَلْوَاوُ زَائِدٌ كَمَا

لِمُبَالَغَةِ اللَّازِمِ لِاَنَّهُ يُقَالُ: عَشُبَ الْاَرْضُ اِذَا نَبَتَ
فِعْلٌ مَاضٍ فَاعِلٌ كَانَ سَبَبٌ اَلْاَلِفُ زَائِدٌ كَمَا فَاءُ الْكَلِمَةِ حَرْفٌ عَيْنُ الْكَلِمَةِ حَرْفٌ لَامُ الْكَلِمَةِ حَرْفٌ

عَلٰى وَجْهِ الْاَرْضِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُقَالُ: اِعْشَوْشَبَ الْاَرْضُ
كَانَ وَجْهٌ كَانَ سَبَبٌ اَلْاَلِفُ زَائِدٌ كَمَا فَاءُ الْكَلِمَةِ حَرْفٌ عَيْنُ الْكَلِمَةِ حَرْفٌ لَامُ الْكَلِمَةِ حَرْفٌ جَمْعٌ حَرْفٌ

اِذَا كَثُرَ نَبَاتُ وَجْهِ الْاَرْضِ.
اِسْمُ مَوْزُوْنٌ فَعَلَانٌ اِسْمُ مَوْزُوْنٌ بَقْلٌ بُقُوْلٌ كَانَ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

(اَلْبَابُ الثَّالِثُ) اِفْعَوَّلَ يَفْعَوِّلُ اِفْعِوَّالًا مَوْزُوْنُهُ

اِجْلَوَّذَ يَجْلَوِّذُ اِجْلِوَّاذًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ

عَلٰى سِتَّةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِيْ اَوَّلِهِ وَالْوَاوِ بَيْنَ

بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَبِنَاؤُهُ اَيْضًا لِمُبَالَغَةِ اللَّازِمِ لِاَنَّهُ

يُقَالُ: جَلَدَ الْاِبِلُ اِذَا سَارَ سَيْرًا بِسُرْعَةٍ وَيُقَالُ:

اِجْلَوَّذَ الْاِبِلُ اِذَا سَارَ سَيْرًا بِزِيَادَةِ سُرْعَةٍ.

(تَنْبِيْهٌ) لَفْظُ سَارَ اَنْوُ بَنْرْنَامَهْ سَارَتْ، كِيْتُوْجَكْ شَرَحْنَا اِيْ مَتَنَ.

(اَلْبَابُ الرَّابِعُ) اِفْعَالَّ يَفْعَالُّ اِفْعِيْلَالًا مَوْزُوْنُهُ

اِحْمَارَّ يَحْمَارُّ اِحْمِيْرَارًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ

عَلٰى سِتَّةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِيْ اَوَّلِهِ وَالْاَلِفِ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَحَرْفٍ اٰخَرَ مِنْ جِنْسِ لَامِ فِعْلِهِ
فِي آخِرِهِ وَبِنَاؤُهُ لِمُبَالَغَةِ اللَّازِمِ. لٰكِنْ هٰذَا
اَلْبَابُ اَبْلَغُ مِنْ بَابِ الْاِفْعَالِ لِاَنَّهُ يُقَالُ: حُمَرَ
زَيْدٌ اِذَا كَانَ لَهُ حُمْرَةٌ فِي الْجُمْلَةِ وَيُقَالُ:
اِحْمَرَّ زَيْدٌ اِذَا كَانَ لَهُ حُمْرَةٌ مُبَالَغَةً وَيُقَالُ:
اِحْمَارَّ زَيْدٌ اِذَا كَانَ لَهُ حُمْرَةٌ زِيَادَةَ مُبَالَغَةٍ.
وَوَاحِدٌ مِنْهَا لِلرُّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ. وَهُوَ بَابٌ
وَاحِدٌ وَزْنُهُ فَعْلَلَ يُفَعْلِلُ فَعْلَلَةً وَفِعْلَالًا
مَوْزُوْنُهُ دَحْرَجَ يُدَحْرِجُ دَحْرَجَةً وَدِحْرَاجًا

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ
بَابُ وَاحِدٌ اَرْبَعُ حُرُوْفٍ اَوْزَانُ اَفْعَالٍ مَاضِيْنَا اَيْنَمَا كَانَ اَوْزَانُهُ حُرُوْفُ

بِاَنْ يَكُوْنَ جَمِيْعُ حُرُوْفِهِ اَصْلِيَّةً وَبِنَاؤُهُ
كَلِمَاتُ اَيْنَمَا كَانَ حُرُوْفُهَا يَعْنِيْ اَصْلُهُ اَيْنَمَا كَانَ حُرُوْفُهَا اَيْنَمَا كَانَ بَابُ وَاحِدٌ

لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُوْنُ لَازِمًا. مِثَالُ الْمُتَعَدِّيْ
اَيْنَمَا كَانَ فَاعِلُهُ غَائِبٌ اَيْنَمَا كَانَ مَفْعُوْلُهُ اَيْنَمَا كَانَ اَوْزَانُهُ اَيْنَمَا كَانَ اَوْزَانُهُ اَيْنَمَا كَانَ مَعْنَاهُ

نَحْوُ دَحْرَجَ زَيْدٌ الْحَجَرَ وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ دَرْبَجَ
اَيْنَمَا كَانَ مَعْنَاهُ اَيْنَمَا كَانَ اَوْزَانُهُ اَيْنَمَا كَانَ اَوْزَانُهُ اَيْنَمَا كَانَ مَعْنَاهُ اَيْنَمَا كَانَ

زَيْدٌ. وَسِتَّةٌ مِنْهَا لِمُلْحَقِ دَحْرَجَ وَيُقَالُ لِهٰذِهِ
اَيْنَمَا كَانَ اَوْزَانُهُ اَيْنَمَا كَانَ بَابُ اَيْنَمَا كَانَ اَوْزَانُهُ اَيْنَمَا كَانَ اَوْزَانُهُ اَيْنَمَا كَانَ اَوْزَانُهُ

السِّتِّ الْمُلْحَقُ بِالرُّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ.
اَيْنَمَا كَانَ بَابُهُ اَيْنَمَا كَانَ مُلْحَقُهُ اَيْنَمَا كَانَ رُبَاعِيٌّ اَيْنَمَا كَانَ مُجَرَّدٌ

(اَلْبَابُ الْاَوَّلُ) فَوْعَلَ يُفَوْعِلُ فَوْعَلَةً وَفِيْعَالًا
اَيْنَمَا كَانَ بَابُهُ اَيْنَمَا كَانَ اَوْزَانُهُ اَيْنَمَا كَانَ اَوْزَانُهُ اَيْنَمَا كَانَ اَوْزَانُهُ اَيْنَمَا كَانَ اَوْزَانُهُ

مَوْزُوْنُهُ حَوْقَلَ يُحَوْقِلُ حَوْقَلَةً وَحَيْقَالًا وَعَلَامَتُهُ
اَيْنَمَا كَانَ مَوْزُوْنُهُ اَيْنَمَا كَانَ بَابُ اَوَّلٍ اَيْنَمَا كَانَ لَفْظُ حَوْقَلَ اَيْنَمَا كَانَ مَعْنَاهُ اَيْنَمَا كَانَ اَوْزَانُهُ اَيْنَمَا كَانَ اَوْزَانُهُ اَيْنَمَا كَانَ بَابُ اَوَّلٍ

اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ
اَيْنَمَا كَانَ كَلِمَاتُ اَيْنَمَا كَانَ اَوْزَانُهُ اَيْنَمَا كَانَ اَوْزَانُهُ اَيْنَمَا كَانَ اَوْزَانُهُ اَيْنَمَا كَانَ اَوْزَانُهُ وَاوٌ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِنَاؤُهُ لِلَّازِمِ فَقَطْ نَحْوُ حَوْقَلَ زَيْدٌ.

(اَلْبَابُ الثَّانِي) فَيْعَلَ يُفَيْعِلُ فَيْعَلَةً وَفِيْعَالاً مَوْزُوْنُهُ

بَيْطَرَ يُبَيْطِرُ بَيْطَرَةً وَبِيْطَارًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ

عَلٰى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِنَاؤُهُ

لِلتَّعْدِيَةِ فَقَطْ نَحْوُ بَيْطَرَ زَيْدٌ اَلْقَلَمَ اَيْ شَقَّهُ.

(اَلْبَابُ الثَّالِثُ) فَعْوَلَ يُفَعْوِلُ فَعْوَلَةً وَفِعْوَالاً

مَوْزُوْنُهُ جَهْوَرَ يُجَهْوِرُ جَهْوَرَةً وَجِهْوَارًا وَعَلَامَتُهُ

اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَيْنَ

الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَبِنَاؤُهُ اَيْضًا لِلتَّعْدِيَةِ نَحْوُ جَهْوَرَ زَيْدٌ اَلْقُرْآنَ.

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

(اَلْبَابُ الرَّابِعُ) فَعَيَلَ يُفَعِّيلُ فَعْيَلَةً وَفِعِّيلًا مَوْزُونُهُ

عَشَّرَ يُعَشِّرُ عَشِّيرَةً وَعِشِّيرًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيَهِ

عَلٰى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَبِنَاؤُهُ

لِلَّازِمِ نَحْوُ عَشَّيَرَ زَيْدٌ اَىْ طَلَعَ.

(اَلْبَابُ الْخَامِسُ) فَعْلَلَ يُفَعْلِلُ فَعْلَلَةً وَفِعْلَالًا

مَوْزُوْنُهُ جَلْبَبَ يُجَلْبِبُ جَلْبَبَةً وَجِلْبَابًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ

يَكُوْنَ مَاضِيَهِ عَلٰى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ مِنْ

جِنْسِ لَامِ فِعْلِهِ فِى اٰخِرِهِ وَبِنَاؤُهُ لِلتَّعْدِيَةِ فَقَطْ نَحْوُ

جَلْبَبَ زَيْدٌ اِذَا لَبِسَ الْجِلْبَابَ.

(تَنْبِيْهٌ) جَلْبَبَ دِنَا چُوْنْتَوَ اِيْ لَازِمْ لَفَظْنَا مُتَعَدْ مَعْنَانَا.

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

(اَلْبَابُ السَّادِسُ) فَعَلٰى يُفَعْلِى فَعْلَيَةً وَفِعْلَاءً

مَوْزُوْنُهُ سَلْقٰى يُسَلْقِى سَلْقَيَةً وَسِلْقَاءً وَعَلَامَتُهُ اَنْ

يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ اَلْيَاءِ فِى اَخِرِهِ وَبِنَاؤُهُ

لِلَّازِمِ فَقَطْ نَحْوُ سَلْقٰى زَيْدٌ اِذَا نَامَ عَلٰى قَفَاهُ . وَيُقَالُ

لِهٰذِهِ السِّتَّةِ الْمُلْحَقُ بِالرُّبَاعِىِّ . وَمَعْنَى الْاِلْحَاقِ اِتِّحَادُ

الْمَصْدَرَيْنِ اَىِ الْمُلْحَقِ وَالْمُلْحَقِ بِهِ .

وَثَلَاثَةٌ مِنْهَا لِمَا زَادَ عَلَى الرُّبَاعِىِّ الْمُجَرَّدِ وَهُوَ عَلٰى نَوْعَانِ .

(اَلنَّوْعُ الْاَوَّلُ) وَهُوَ مَا زِيْدَ فِيْهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ عَلٰى

الرُّبَاعِىِّ الْمُجَرَّدِ وَهُوَ بَابٌ وَاحِدٌ وَزْنُهُ تَفَعْلَلَ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

يَتَفَعْلَلُ تَفَعْلُلًا مَوْزُوْنُهُ تَدَحْرَجَ يَتَدَحْرَجُ تَدَحْرُجًا

وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ

التَّاءِ فِيْ اَوَّلِهِ وَبِنَاؤُهُ لِلْمُطَاوَعَةِ نَحْوُ دَحْرَجْتُ الْحَجَرَ

فَتَدَحْرَجَ ذٰلِكَ الْحَجَرُ.

(اَلنَّوْعُ الثَّانِيْ) وَهُوَ مَا زِيْدَ فِيْهِ حَرْفَانِ عَلَى الرُّبَاعِيِّ

الْمُجَرَّدِ وَهُوَ بَابَانِ.

(اَلْبَابُ الْاَوَّلُ) اِفْعَنْلَلَ يَفْعَنْلِلُ اِفْعِنْلَالًا

مَوْزُوْنُهُ اِحْرَنْجَمَ يَحْرَنْجِمُ اِحْرِنْجَامًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ

يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى سِتَّةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِيْ اَوَّلِهِ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

وَالنُّوْنِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ الْأُوْلٰى وَبِنَاؤُهُ لِلْمُطَاوَعَةِ

ايَضًا نَحْوُ جَرْجَمْتُ الْاِبِلَ فَاجْرَنْجَمَ ذٰلِكَ الْاِبِلُ.

(اَلْبَابُ الثَّانِي) اِفْعَلَلَّ يَفْعَلِلُّ اِفْعِلَالًا مَوْزُوْنُهُ

اِقْشَعَرَّ يَقْشَعِرُّ اِقْشِعْرَارًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ

عَلٰى سِتَّةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِيْ اَوَّلِهِ وَحَرْفٍ اٰخَرَ

مِنْ جِنْسِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ فِيْ اٰخِرِهِ وَبِنَاؤُهُ لِمُبَالَغَةِ

اللَّازِمِ لِاَنَّهُ يُقَالُ: قَشْعَرَ جِلْدُ الرَّجُلِ اِذَا انْتَشَرَ

شَعْرُ جِلْدِهِ فِي الْجُمْلَةِ. وَيُقَالُ: اِقْشَعَرَّ جِلْدُ الرَّجُلِ

اِذَا انْتَشَرَ شَعْرُ جِلْدِهِ مُبَالَغَةً. وَخَمْسَةٌ مِنْهَا لِلْمُلْحَقِ تَدَحْرَجَ.

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

(اَلْبَابُ الْاَوَّلُ) تَفَعْلَلَ يَتَفَعْلَلُ تَفَعْلُلًا مَوْزُوْنُهُ

تَجَلْبَبَ يَتَجَلْبَبُ تَجَلْبُبًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ

عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِيْ اَوَّلِهِ وَحَرْفٍ

اٰخَرَ مِنْ جِنْسِ لَامِ فِعْلِهِ فِيْ اٰخِرِهِ وَبِنَاؤُهُ لِلَّازِمِ

نَحْوُ تَجَلْبَبَ زَيْدٌ

(اَلْبَابُ الثَّانِيْ) تَفَوْعَلَ يَتَفَوْعَلُ تَفَوْعُلًا

مَوْزُوْنُهُ تَجَوْرَبَ يَتَجَوْرَبُ تَجَوْرُبًا وَعَلَامَتُهُ

اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ

فِيْ اَوَّلِهِ وَالْوَاوِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ. وَبِنَاؤُهُ لِلَّازِمِ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

نَحْوُ تَجَوْرَبَ زَيْدٌ.

(اَلْبَابُ الثَّالِثُ) تَفَيْعَلَ يَتَفَيْعَلُ تَفَيْعُلًا مَوْزُوْنُهُ

تَشَيْطَنَ يَتَشَيْطَنُ تَشَيْطُنًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ

مَاضِيْهِ عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِيْ اَوَّلِهِ وَالْيَاءِ

بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِنَاؤُهُ لِلَّازِمِ نَحْوُ تَشَيْطَنَ زَيْدٌ.

(اَلْبَابُ الرَّابِعُ) تَفَوْعَلَ يَتَفَوْعَلُ تَفَوْعُلًا مَوْزُوْنُهُ

تَرَهْوَكَ يَتَرَهْوَكُ تَرَهْوُكًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ

عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِيْ اَوَّلِهِ وَالْوَاوِ بَيْنَ

اَلْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِنَاؤُهُ لِلَّازِمِ نَحْوُ تَرَهْوَكَ زَيْدٌ.

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

(اَلْبَابُ الْخَامِسُ) تَفَعْلٰى يَتَفَعْلٰى تَفَعْلِيًا مَوْزُوْنُهُ

تَسَلْقٰى يَتَسَلْقٰى تَسَلْقِيًا وَعَلَامَتُهُ اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيَهِ

عَلٰى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِي اَوَّلِهِ وَالْيَاءِ فِي اٰخِرِهِ

وَبِنَاؤُهُ لِلَّازِمِ نَحْوُ تَسَلْقٰى زَيْدٌ اَيْ نَامَ عَلٰى قَفَاهُ.

اِعْلَمْ: اَنَّ حَقِيْقَةَ الْاِلْحَاقِ فِيْ هٰذِهِ الْمُلْحَقَاتِ

اِنَّمَا تَكُوْنُ بِزِيَادَةِ غَيْرِ التَّاءِ. مَثَلًا اِلْحَاقُ فِيْ تَجَلْبَبَ

اِنَّمَا هُوَ بِتَكْرَارِ الْبَاءِ، وَالتَّاءُ اِنَّمَا دَخَلَتْ لِمَعْنًى

الْمُطَاوَعَةِ كَمَا كَانَتْ فِيْ تَدَحْرَجَ لِاَنَّ الْاِلْحَاقَ

لَا يَكُوْنُ فِيْ اَوَّلِ الْكَلِمَةِ بَلْ فِيْ وَسَطِهَا وَاٰخِرِهَا

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

عَلٰى مَا صَرَّحَ بِهٖ فِى شَرْحِ الْمُفَصَّلِ وَاشْتَانِ
لِمُلْحَقِ احْرَنْجَمَ.

(اَلْبَابُ الْاَوَّلُ) اِفْعَنْلَلَ يَفْعَنْلِلُ اِفْعِنْلَالًا
مَوْزُوْنُهُ اِقْعَنْسَسَ يَقْعَنْسِسُ اِقْعِنْسَاسًا وَعَلَامَتُهُ
اَنْ يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى سِتَّةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ
فِى اَوَّلِهٖ وَالنُّوْنِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَحَرْفٍ اٰخَرَ مِنْ
جِنْسِ لَامِ فِعْلِهٖ فِى اٰخِرِهٖ وَبِنَاؤُهُ لِمُبَالَغَةِ اللَّازِمِ
لِاَنَّهٗ يُقَالُ: قَعْسَسَ الرَّجُلُ اِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ فِى
الْجُمْلَةِ. وَيُقَالُ: اِقْعَنْسَسَ الرَّجُلُ اِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

وَدَخَلَ ظَهْرُهُ مُبَالَغَةً.

(اَلْبَابُ الثَّانِي) اِفْعَنْلٰى يَفْعَنْلِي اِفْعِنْلَالًا

مَوْزُوْنُهُ اِسْلَنْقٰى يَسْلَنْقِي اِسْلِنْقَاءً وَعَلَامَتُهُ اَنْ

يَكُوْنَ مَاضِيْهِ عَلٰى سِتَّةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ اَلْهَمْزَةِ فِي

اَوَّلِهِ وَالنُّوْنِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَالْيَاءِ فِي اٰخِرِهِ

وَبِنَاؤُهُ لِلَّازِمِ نَحْوُ اِسْلَنْقٰى زَيْدٌ.

ثُمَّ اعْلَمْ: اَنَّ الْفِعْلَ الْمُنْحَصِرَ فِي هٰذِهِ الْاَبْوَابِ

اِمَّا ثُلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ سَالِمٌ نَحْوُ كَرُمَ وَاِمَّا ثُلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ

غَيْرُ سَالِمٍ نَحْوُ وَعَدَ وَاِمَّا رُبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ سَالِمٌ نَحْوُ دَحْرَجَ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

وَإِمَّا رُبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ غَيْرُ سَالِمٍ نَحْوُ وَسْوَسَ وَزَلْزَلَ

وَإِمَّا ثُلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ سَالِمٌ نَحْوُ اَكْرَمَ وَإِمَّا ثُلَاثِيٌّ مَزِيدٌ

فِيهِ غَيْرُ سَالِمٍ نَحْوُ اَوْعَدَا، وَإِمَّا رُبَاعِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ سَالِمٌ

نَحْوُ تَدَحْرَجَ وَإِمَّا رُبَاعِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ غَيْرُ سَالِمٍ نَحْوُ تَوَسْوَسَ

وَيُقَالُ لِهٰذِهِ الْاَقْسَامِ الْاَقْسَامُ الثَّمَانِيَةُ.

ثُمَّ اعْلَمْ؛ اَنَّ كُلَّ فِعْلٍ اِمَّا صَحِيحٌ وَهُوَ الَّذِيْ لَيْسَ

فِيْ مُقَابَلَةِ فَائِهِ وَعَيْنِهِ وَلَامِهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوْفِ الْعِلَّةِ

وَهِيَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْاَلِفُ وَالْهَمْزَةُ وَالتَّضْعِيْفُ نَحْوُ

نَصَرَ، وَاِمَّا مُعْتَلٌّ وَهُوَ الَّذِيْ يَكُوْنُ فِيْ مُقَابَلَةِ فَائِهِ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

حَرْفٌ مِنْ حُرُوْفِ الْعِلَّةِ نَحْوُ وَعَدَ وَيَسَرَ وَإِمَّا اَجْوَفُ

وَهُوَ الَّذِىْ يَكُوْنُ فِىْ مُقَابَلَةِ عَيْنِهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوْفِ الْعِلَّةِ

نَحْوُ قَالَ وَكَانَ وَإِمَّا نَاقِصٌ وَهُوَ الَّذِىْ يَكُوْنُ فِىْ مُقَابَلَةِ

لَامِهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوْفِ الْعِلَّةِ نَحْوُ غَزٰى وَرَمٰى ، وَإِمَّا

لَفِيْفٌ وَهُوَ الَّذِىْ يَكُوْنُ فِيْهِ حَرْفَانِ مِنْ حُرُوْفِ الْعِلَّةِ

وَهُوَ عَلٰى قِسْمَيْنِ (اَلْاَوَّلُ) اَللَّفِيْفُ الْمَقْرُوْنُ وَهُوَ الَّذِىْ يَكُوْنُ

فِىْ مُقَابَلَةِ عَيْنِهِ وَلَامِهِ حَرْفَانِ مِنْ حُرُوْفِ الْعِلَّةِ نَحْوُ

طَوٰى . (وَالثَّانِىْ) اَللَّفِيْفُ الْمَفْرُوْقُ وَهُوَ الَّذِىْ يَكُوْنُ

فِىْ مُقَابَلَةِ فَائِهِ وَلَامِهِ حَرْفَانِ مِنْ حُرُوْفِ الْعِلَّةِ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

نَحْوُ وَقَى ، وَاَمَّا مُضَاعَفٌ وَهُوَ الَّذِىْ يَكُوْنُ عَيْنُهُ

وَلَامُهُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ نَحْوُ مَدَّ اَصْلُهُ مَدَدَ حُذِفَتْ

حَرَكَةُ الدَّالِ الْاُوْلٰى ثُمَّ اُدْغِمَتْ فِى الدَّالِ الثَّانِيَةِ وَالْاِدْغَامُ

اِدْ خَاكُ اَحَدِ الْمُتَجَانِسَيْنِ فِى الْاٰخِرِ وَهُوَ عَلٰى ثَلَاثَةِ اَنْوَاعٍ.

(اَلنَّوْعُ الْاَوَّلُ) وَاجِبٌ ؛ وَهُوَ اَنْ يَكُوْنَ الْحَرْفَانِ

الْمُتَجَانِسَانِ مُتَحَرِّكَيْنِ اَوْ يَكُوْنَ الْحَرْفُ الْاَوَّلُ

سَاكِنًا وَالْحَرْفُ الثَّانِى مُتَحَرِّكًا نَحْوُ مَدَّ يَمُدُّ.

(اَلنَّوْعُ الثَّانِىْ) جَائِزٌ ؛ وَهُوَ اَنْ يَكُوْنَ الْحَرْفُ الْاَوَّلُ

مِنَ الْمُتَجَانِسَيْنِ مُتَحَرِّكًا وَالْحَرْفُ الثَّانِى سَاكِنًا

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

بِسُكُوْنٍ عَارِضٍ نَحْوُ لَمْ يَمُدَّ بِحَرَكَاتِ الدَّالِ الثَّانِيَةِ

اَصْلُهُ لَمْ يَمْدُدْ فَنُقِلَتْ حَرَكَةُ الدَّالِ الْاُوْلٰى اِلَى

الْمِيْمِ ثُمَّ حُرِّكَتِ الدَّالُ الثَّانِيَةُ اِمَّا بِالْفَتْحِ اَوْ بِالضَّمِّ

اَوْ بِالْكَسْرِ لِكَوْنِ سُكُوْنِهَا عَارِضًا

(اَلنَّوْعُ الثَّالِثُ) مُمْتَنِعٌ ؛ وَهُوَ اَنْ يَكُوْنَ الْاَوَّلُ

مِنَ الْمُتَجَانِسَيْنِ مُتَحَرِّكًا وَالثَّانِي سَاكِنًا بِسُكُوْنٍ

اَصْلِيٍّ نَحْوُ مَدَدْتُ اِلٰى مَدَدْنَا. وَاِمَّا مَهْمُوْزٌ وَهُوَ

الَّذِيْ يَكُوْنُ اَحَدُ حُرُوْفِهِ الْاَصْلِيَّةِ هَمْزَةً نَحْوُ

اَخَذَ وَسَاَلَ وَقَرَاَ فَاِنْ كَانَتْ فِيْ مُقَابَلَةِ فَاْءٍ

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda

يُسَمَّى مَهْمُوْزَ الْفَاءِ وَاِنْ كَانَتْ فِىْ مُقَابَلَةِ عَيْنِهِ

مَكْءُوْدَةٌ مَهْمُوْدٌ فَاءٌ رَجْمٌ مَوْؤُوْدَةٌ اَكَامِرَةٌ اَبْنَاءُ كُبْرَانٌ عَيْنُ فِعْلِنَا

يُسَمَّى مَهْمُوْزَ الْعَيْنِ وَاِنْ كَانَتْ فِىْ مُقَابَلَةِ لَامِهِ يُسَمَّى

مَكْءُوْدَةٌ مَهْمُوْدٌ عَيْنٌ رَجْمٌ مَوْؤُوْدَةٌ اَكَامِرَةٌ اَبْنَاءُ كُبْرَانٌ لَامُ فِعْلِنَا اَبْنَاءُ

مَهْمُوْزَ اللَّامِ . وَيُقَالُ لِهٰذِهِ الْاَقْسَامِ الْاَقْسَامُ

مَهْمُوْزٌ لَامٌ رَجْمٌ اَوْ يُحْفَكُ كَانَ اِيْ اَقْسَامٌ اَبْنَاءُ كُبْرَانٌ اَقْسَامُ اَبْنَاءُ كُبْرَانٌ

السَّبْعَةُ يَجْمَعُهَا هٰذَا الْبَيْتُ :

اَنْ تُوْؤُوْجَدْ اَوْ يُحْفَكُ كَانَ اَقْسَامٌ سَبْعَةٌ اَيْ بَيْتٌ

صحيح مثال مضاعف،

رَجْمٌ بِنَاءٌ صَحِيْحٌ ذُوْ اِبْنَاءٍ مِثَالٌ جَمْعُ مَثْلُوْ بِنَاءٌ مُضَاعَفٌ

لفيف ناقص مهموز اجوف،

اَوْفَتْ بِنَاءٌ لَفِيْفٌ جَمْعُ يَمْنَا بِنَاءٌ نَاقِصٌ جَمْعُ كَاتُوْ بِنَاءٌ اَجْوَفُ

تربعون الله تعالى متن البناء والأساس

دتر بتكن كوفنر بت :

المكتبة السعدية فترا

جاكرتا

كتبه الفقير الحقير محمد اسحق سعد

M. Bina - Sunda
M. Bina - Sunda